

Présentation de la malle : Contexte, contenu et objectifs.

La création de ces jeux a été intégrée dans notre projet

« Centre de ressources de la forêt »,

inscrit dans la charte forestière du territoire et soutenu par le Pays Pyrénées Méditerranée

Subventionnée en partie par la Région Languedoc Roussillon et la DREAL, cette malle est constituée de divers jeux réalisés avec plus de 200 photos issues de la base de données photographiques d'IF complétée par des clichés et illustrations mis gratuitement à notre disposition par **nos partenaires** : GOR, IML, RN, CRPF, COFOGAR, Syndicat des propriétaires forestiers, Sentiers de Pyrène, Archives départementales et Jean Tosti.

Artistes : Thierry Dieudonné, Michel Brigand, Albert Woda et Pierre Pallaro.

Ces jeux présentent les paysages forestiers du Pays Pyrénées Méditerranée dans leur diversité avec la faune et la flore de leurs écosystèmes. On y retrouve les visages des professionnels locaux de la filière Forêt-Bois dans leur diversité, ce qui contribue à faire connaître et à valoriser le réseau des spécialistes de cet univers. On y retrouve d'autres paramètres de la multifonctionnalité de la forêt : Ecologie, ressources, gestion, dimension poétique, artistique et patrimoniale, loisirs et écocitoyenneté.

Utilisables à plusieurs niveaux, ces jeux s'adressent au tout public, mais ont été plus particulièrement conçus pour des élèves de cycle 3, soit pour des enfants de 8 à 12 ans.

Leur utilisation intervient en complément de sorties sur le terrain comme outil de consolidation des acquis. Chacun des jeux s'appuyant notamment sur la mémoire visuelle, constitue une étape progressive jusqu'au jeu plateau qui intervient comme outil d'évaluation.

OBJECTIFS

- Faire découvrir les forêts du Pays Pyrénées Méditerranée.
- Montrer la diversité, la richesse et la fragilité de la forêt.
- Sensibiliser à sa protection et responsabiliser les individus.
- Apporter de manière ludique des savoirs et un vocabulaire.
- Faire connaître les métiers du bois et de la forêt, les réseaux et leurs actions.

QUELS JEUX ?

- *Mémory. Feuilles et fruits.*
- *Domino des arbres.*
- *Loto de la forêt.*
- *Jeu de sept familles.* Métiers du bois et de la forêt.
- *Jeu plateau* avec jeux de cartes autocorrectifs : Quiz. Foire aux questions.

Brochure d'accompagnement composé de documents variés complétant l'utilisation des jeux :

Herbiers, conte, prévention incendies, bibliographie...

Reportages complétant le jeu des sept familles et offrant des rencontres avec l'ONF, le GOR, les Réserves...

Un espace intitulé « Le petit coin des grandes personnes » permet une ouverture vers la charte forestière, le Pays Pyrénées Méditerranée et les Réserves Naturelles.

Il propose une carte des forêts du département réalisée par le Syndicat des propriétaires forestiers et des informations sur des activités et des manifestations locales autour des sujets forestiers.

Enfin, à travers les coordonnées de notre site internet : www.initiation-foret.com

il propose des textes en téléchargement émanant du Conseil Général sur la forêt du département, ainsi qu'une page intitulée « Le Réseau » offrant à ce jour, près d'une centaine d'adresses Internet en lien avec la forêt, incluant bien sûr, celles de nos partenaires.

DESCRIPTIF DES JEUX

Mémory.

10 photos : 5 paires :

Objectifs :

- Ecosystèmes différents.
- Diversité des feuilles, des fleurs et des fruits.

Choix des arbres :

Chêne blanc, chêne vert, châtaignier, frêne, houx, pin sylvestre, mélèze.

Contenu :

- Qu'est-ce qu'une feuille ?
- Qu'est-ce qu'une fleur ?
- Qu'est-ce qu'un fruit ?
- Pollinisation...

Domino des arbres.

7 photos différentes.

Objectifs :

- Proposer un herbier complétant celui du Memory et de la brochure d'accompagnement.
- Illustrer la diversité des arbres et des écosystèmes.

Choix des arbres :

Chêne liège. Arbousier. Erable de Montpellier. Merisier. Bouleau. Pin sylvestre Sapin pectiné.

Loto des forêts catalanes

Illustration de la boîte du loto : Sculpture de **Michel Brigand** « Sardane »

14 cartons.

Objectifs :

- Découvrir la diversité des paysages catalans et de ses écosystèmes.
- Etagement de la végétation.
- Utilité et fragilité de la forêt.
- Multifonctionnalité.
- Ecocitoyenneté.
- Prévention incendies.

Détail :

N°1 : Découvrir le Pays Pyrénées Méditerranée.

- En allant vers Las Illas.
- Environs de Céret.
- Tour de Mir.
- Randonneur. RN Pratz de Mollo
- Givre sur l' Albère.
- Près de Banyuls sur mer.

N° 2 : Vivès, forêt des Aspres.

- La suberaie.
- Lavande stéchade.
- Salsepareille.
- Genêt à balai.
- Bruyère arborescente.
- Ciste à feuilles de sauge.

N° 3 : Plantes et arbustes du maquis de Collioure.

- Vue des hauteurs de Collioure.
- Ciste blanc ou cotonneux.
- Eglantine.
- Aubépine.
- Muflier.
- Grande euphorbe.

N° 4 : Sur le chemin du Néoulous.

- Chêne vert.
- Chêne blanc.
- Vaches sur l' Albère.
- Châtaignier en fleurs.
- Pins Laricio.
- Hêtraie.

N° 5 : Rives du Tech.

- Le Tech à Arles.
- Cannes de Provence.
- Feuilles d'aune.
- Frêne.
- Châtons de saule marsault.
- Saule blanc.

N° 6 : Réserve Naturelle de la Massane.

- Panorama
- Hêtraie.
- Feuilles de hêtre.
- Faînes.
- Amadouviens.
- Hêtre déraciné.

N°7 : Réserve Naturelle de Prats de Mollo.

- Hêtraie sapinière en hiver.
- Perce-neige.
- Grand Tétrás.
- Sapin pectiné.
- Lichen sur mélèze.
- Pins à crochets

N°8 : Les animaux de la forêt.1

- Mulot sylvestre.
- Ecureuil.
- Renard.
- Lézard vert.
- Erèse cinabre (araignée)
- Cerf.

N°9 : Les animaux de la forêt.2

- Geai des chênes.
- Pic épeiche.
- Moyen-Duc.
- Mésange bleue.
- Tabac d'Espagne (papillon)
- Grande noctule (chauve-souris)

N°10 : Les ressources de la forêt.

- Asperge.
- Cèpe.
- Arbouses.
- Aubier de tilleul.
- Coupe de bois.
- Chevreuil.

N°11. Gestion de la forêt.

- Semis naturels.
- Plantations en ligne.
- Futaie.
- Coupe et débardage.
- Séchage du bois.
- Scierie du Boulou.

N°12 : Du chêne au bouchon.

- Chêne liège.
- Levée de liège.
- Tronc après la levée.
- Séchage des plaques.
- Bouillage.
- Fabrication des bouchons.

N°13 : La forêt enchantée.

- Tableau de la forêt.
- Monstre de la Massane.
- Arbre à bisous.
- Trésors de la forêt.
- Patoufête.
- Histoire du cerf de Valmy.

N°14 : Attention au feu.

- Incendie
- Comprendre.
- Après le feu.
- Protéger sa maison.
- Ramasser ses déchets.
- Le feu est dangereux.

Jeu de Poc a Poc.

Objectifs : Sous une forme ludique, évaluation de l'ensemble des connaissances acquises à l'issue du projet.

Conception : Jeu plateau, dés et cartes avec questions/réponses.

Illustrations : Dessins et autres réalisations artistiques d'élèves. Personnages du conte : réalisations d'artiste...

Peintures : **Thierry Dieudonné.** **Tournage sur bois :** Champignons de **Marc Bezombes.**

Jeu de sept familles des métiers de la forêt et du bois.

INTERETS ET OBJECTIFS DU JEU :

- Approche ludique et attractive qui permet de découvrir 42 métiers, des professionnels et des structures.
- Amène le joueur à pénétrer dans l'espace pluridimensionnel de la forêt et à prendre conscience de l'utilité, de la richesse et de la fragilité de l'univers forestier.
- Une utilisation en direction de différents publics.
- Une exploitation à plusieurs niveaux.
- Un outil de pédagogie de projet.

Composition.

<p style="text-align: center;">Les forestiers.</p> <ul style="list-style-type: none">• Le technicien <i>IML.</i>• Le bûcheron. <i>COFOGAR</i>• Le débardeur. <i>COFOGAR</i>• Le leveur de liège. <i>A fleur de liège.</i>• Le garde forestier. <i>ONF</i>• L'ingénieur forestier. <i>CG66</i> <p style="text-align: center;">Les vieux métiers.</p> <ul style="list-style-type: none">• Le scieur de long. <i>Fonds Jean Tosti.</i>• Le bouchonnier. <i>Archives départementales.</i>• Le mulétier. <i>Archives départementales.</i>• Le charbonnier. <i>Archives départementales</i>• La faiseuse de fagots. <i>Archives départ.</i>• Le doleur ou douvelier. <i>Fonds Jean Tosti.</i> <p style="text-align: center;">Les artistes du bois.</p> <ul style="list-style-type: none">• Le restaurateur. <i>Ecole de Revel.</i>• Le marqueteur. <i>Ecole de Revel.</i>• Le doreur sur bois. <i>Ecole de Revel.</i>• Le sculpteur. <i>Ecole de Revel.</i>• Le tourneur. <i>ESAT de Sorède.</i>• Le luthier. <i>J-Y Alquier.</i>	<p style="text-align: center;">Les artisans.</p> <ul style="list-style-type: none">• Le charpentier. <i>Entreprise Spring et Bes.</i>• Le menuisier-ébéniste. <i>Mr. Cambillaud.</i>• Le menuisier en siège. <i>Ecole de Revel.</i>• Le vannier. <i>Roger Chinand.</i>• Le fabricant d'objets en micocoulier.• Le charpentier de marine. <i>ESAT de Sorède.</i> <p style="text-align: center;">Les protecteurs de la forêt.</p> <ul style="list-style-type: none">• Le conservateur de Réserve Naturelle.• L'agent technique de l'environnement. <i>ONCFS</i>• L'ingénieur écologue. <i>Soldanelle</i>• Le botaniste. <i>Les écologistes de l'Euzière.</i>• L'animateur nature. <i>Association IF.</i>• L'ornithologue. <i>Le GOR</i> <p style="text-align: center;">Les gens de la forêt.</p> <ul style="list-style-type: none">• La marchande de marrons. <i>Jalna Laborde.</i>• Le producteur d'aubier de tilleul. <i>Mr. Tenas.</i>• Le trufficulteur. <i>CRPF</i>• Le récolteur de plantes. <i>Syndicat des Simples.</i>• L'apiculteur. <i>Daniel Bouix.</i>• Le berger. <i>Eleveurs Guillemand.</i>
<p style="text-align: center;">Autre famille de la forêt.</p> <ul style="list-style-type: none">• Le pompier. <i>Caserne du Boulou.</i>• Le responsable de musée. <i>Musée du liège.</i>• L'accompagnateur de randonnée pédestre <i>Sentiers de Pyrène.</i>• Le reporter photographe. <i>J-C. Milhet.</i>• Le conteur.• L'artiste peintre. <i>Pierre Pallaro.</i>	<p style="text-align: center;">L'association IF remercie ses partenaires pour leur soutien.</p> <p style="text-align: center;">Retrouvez leurs sites sur notre page : « Le réseau »</p>